MYOKO SKOOL 2

児玉北斗 振付作品 出演者募集！

2019 年 9 月 22 日（日）に妙高市文化ホールで開催するダンスイベント『MYOKO SKOOL - ダンシング・モンスター！ - 越智雄磨セレクション vol.2』のメインプログラムとして上演する児玉北斗振付作品の出演者を募集します！北米やヨーロッパの名門劇場で活躍してきた輝かしい経歴を持つダンスエリートでありながら、コレオグラフィー（振付）について当事者的な問題意識を持ち続ける唯一無二の存在として注目を集める児玉北斗が、MYOKO で若者とともに 8 日間の試行錯誤のプロセスを共有して新作を創作します。ふるってご応募ください！

dancing monster! ダンシング・モンスター！

募集期間

2019.
7 月 1 日(月)～ 8 月 18 日(日)

創作日程

2019.
9 月 14 日(土)～ 9 月 21 日(土)

本番公演日：9 月 22 日(日)

児玉北斗　Hokuto KODAMA

こどもはよく、ダンスをおどっています。でも、大人になると、ダンスがよそよそしいものになってしまう気がします。一体、なぜでしょうか？身体が、いつのまにかコントロールすべきモノになってしまう。そういうプロセスがあるのかもしれません。
ダンスをする子供の圧倒的な他者性を目の前にして、大人はとまどう。なにかはちゃめちゃで、コミカルで、抑えることができない、そういう「動く身体」がそこにはある。大人になり、ダンサーになるとは、そういうダンスができなくなるということなのかな、と時々思います。
でも、そうでなければいけないとは思わないのです。なので今回は、色々なものを抱えながら日々変化し続けている、若いみなさん達と一緒に、ダンスをつくってみたいと思っています。僕にとっても、大きなチャレンジです。
「モンスター」とは、作り上げられた「他者」のイメージです。そこに私たちは恐れを抱く。でもそれは、同時に自分自身が失ってしまった何かを指し示してもいる。「ダンシング・モンスター」たちは、その事を私たちにつきつけてくれるのかもしれません。
みなさんのご応募をお待ちしております！（児玉北斗）